

私たちの住む徳地を誇りに思った！ (徳地中学校、女子)



熱気に包まれた観客席 (6月17日)

明治維新一五〇年記念・奇兵隊・諭示・発布の地特別公演―『動けば雷電の如く―高杉晋作と明治維新革命』徳地公演(主催/実行委員会、山田文雄実行委員長)が、六月十七日(日)午後二時から山口市徳地文化ホールで開催されました。開演二時間前から来場する人もおられ、受付が始まる三〇分前にはロビーが溢れかえり、公演を心待ちに徳地全域から続々と集まった人たちが、また防府市、下松市、周南市、益田市など周辺地域から駆けつけた方たちで期待が高まりました。

受付や会場案内係には徳地中学校の生徒十名がボランティアスタッフとして携わり、実行委員とともに来場者を迎え、若い力で裏方を立派におこないました。

客席は小中学生の児童・生徒をはじめ、子育て世代や現役世代、文化関係者、年輪の会(老人クラブ)など幅広い世代の三〇〇人埋まりました。

開演に先立って山田文雄実行委員長が挨拶に立ち、徳地をはじめ周辺地域からも来られたたくさんの方への謝辞とともに、明治維新において山口県、長州が新しい日本の礎源になったこと、今回は奇兵隊諭示発布の地の特別公演で、徳地の地名や先人たちの姿が各所に出てくる舞台であり、楽しんで観ていただきたいと呼びかけました。

そしていよいよ開演。舞台の進行に呼応しながら舞台にひきこまれた客席からは、笑いが起こったり、涙を拭ったりする姿がありました。とくに後半、奇兵隊・鷹鷹隊が小古祖村正慶院に本陣を構え、隊士規則諭示を作り、諸隊で徹底していったこと、徳地の民衆が野菜の差し入れや炊き出しなどに加勢し、隊士たちを支えたことなどの場面では前のめりに

▼徳地ができて、私たちの住んでいるところなので、うれしかった。関係がよく分かった。場面がたたくさんあって、すごいと思った。徳地がすごく関係していることが改めてよくわかった。(印象に残ったのは)中学生も一緒にステージに出るところ、戦で勝ったところ、徳地での訓練、高杉晋作のいきさつ、など。すごくよかったです。今日しか見れない徳地バージョンにしてください、ありがとございました。いい経験ができたし、思い出にもなりました。ほこりに思いました。

(十二歳・徳地中学校・女子)

▼高杉が百姓や村の人のためにがんばっていたところが良かった。村人が高杉によって変わっていく所がよく、強さを感じた。しゃべったり、劇をしたりの区別が良かった。徳川をたおしたい気持ちで伝わってきました。いっしょにうたっているところだんげつ力が見えた。説明があつて分かりやすかった。とても良かったと思います。印象に残った場面「最初に歌うところ」「えらい侍をおいはらったところ」「言葉で動かないなら行動でつ

アンケートより

『動けば雷電の如く』徳地公演実行委員会

▼とても面白く、勉強になったと思いました。セリフ一つ一つに感情がこもっていて、すごいと思いました。全国こつえんががんばってください。(印象に残ったのは)「面白きこともなき世を面白くすみなすものは心なりけり」 (一〇歳・小学生・男子)

▼私は、この時代の歴史が大好きなので、それをものすごいはくりよく再現しているのがすごいなと思いました。徳地がどう関係していたのかも知れて、うれしかったです。(徳地中・女子)

▼歴史的なもので、高杉の話だから、とてもおもしろくて勉強になりました。「俺に命をあずけてくれ」のセリフが印象に残った。(十二歳・徳地中・男子)

▼分かりやすく場所を指さしていたところが良かったです。声がとても大きくて、ききとりやすかったです。感動した。スゴかった。(印象に残ったのは)徳地に関する多くの所がともよかったです。小倉屋と高杉が協力した所がよかったです。「はたらくものがくうていけん」百姓が武士(侍)に勝った所(おいかえした所)、「命とひきかえに」日本を動かした所。またボランティアがしたいと思った。(十四歳・徳地中・女子)

▼みんな声が大きくはくりよくがあり、すごかったです。二時間と短い時間でも、すごくわかりやすく、とてもきいてよかったです。(印象に残ったのは)ほたもち。これからはがんばってください。(十二歳・徳地中・男子)

▼高杉晋作のことがよく分からなかったけど、演劇でよく理解できました。みんなが「オー！」と言ったところが印象に残った。ありがとうございました。また見たいです。(十五歳・徳地中・女子)

▼はく力があつてすごかったです。またやってください！(九歳・中央小・女子)

▼とても面白く、勉強になったと思いました。セリフ一つ一つに感情がこもっていて、すごいと思いました。全国こつえんががんばってください。(印象に残ったのは)「面白きこともなき世を面白くすみなすものは心なりけり」 (一〇歳・小学生・男子)

▼私は、この時代の歴史が大好きなので、それをものすごいはくりよく再現しているのがすごいなと思いました。徳地がどう関係していたのかも知れて、うれしかったです。(徳地中・女子)

▼歴史的なもので、高杉の話だから、とてもおもしろくて勉強になりました。「俺に命をあずけてくれ」のセリフが印象に残った。(十二歳・徳地中・男子)

▼分かりやすく場所を指さしていたところが良かったです。声がとても大きくて、ききとりやすかったです。感動した。スゴかった。(印象に残ったのは)徳地に関する多くの所がともよかったです。小倉屋と高杉が協力した所がよかったです。「はたらくものがくうていけん」百姓が武士(侍)に勝った所(おいかえした所)、「命とひきかえに」日本を動かした所。またボランティアがしたいと思った。(十四歳・徳地中・女子)

▼みんな声が大きくはくりよくがあり、すごかったです。二時間と短い時間でも、すごくわかりやすく、とてもきいてよかったです。(印象に残ったのは)ほたもち。これからはがんばってください。(十二歳・徳地中・男子)



エキストラ出演の中学生に暖かい拍手が送られた



感動でわきたつ終演後の会場玄関

劇団はぐるま座公演

明治維新一五〇年
“奇兵隊諭示”発布の地特別公演

動けば雷電の如く



六月一七日(日) 徳地文化ホール

徳地公演アンケート集

劇団はぐるま座
下関市武久町2-61-10
TEL 083-254-0516
E-mail:haguruma@crux.ocn.ne.jp

なつて見入る人が多く、高杉晋作が奇兵隊士とともに功山寺で決起する場面では、奇兵隊士役として徳地中一年生の女子が特別出演。客席の両サイドに

「徳地奇兵隊」の旗などが高々と掲げられ、「さあ、出陣だー」の高杉のセリフに「おおー！」と観客席からも大きな掛け声がかこま

し、会場の熱気が最高潮に達しました。戦場に米俵を積んだ農婦たちが登場するとすすり泣きが各所で起こり、戦闘場面で伏野の勘場跡がバックに投射されるとどよめきが起こりました。最後のセリフが語られると、割れんばかりの熱い拍手が鳴り響きました。終演後のロビーは劇団員と握手を交わしながら感動を語り、満面の笑みで固い握手を交わす人々でこったがえし、熱気に溢れました。

ここに、観劇後に寄せられたアンケートの一部を紹介し、今公演にあたりご協力くださったすべての皆様にお礼申し上げます。ご報告とさせていただきます。ありがとうございました。

心洗う劇—何かを動かせる機動力が起こりそう

動けば雷電の如く 維新150年“奇兵隊論示”発布の地特別公演



会場ボランティアに積極的に参加した中学生のみなさん

▼学校で紙しばいを聞いたけど、今日見てみると服など背景なども、とてもよかったです。はぐるま座の人たちも声が大きくて、ききとりやすかったです。しょういん先生が教えてくれた最後の言葉もよかったです。夜空に星などがあつてとてもよかったです。雪がふる場面。
(十一歳・中学校)

後世のためになる生き方の大切さを広く

▼歴史の真実は身近なところから、掘り起こし、後世に着実に伝えることが大切だと切に思いました。舞台装置のリアルさに、歴史もさかのぼって思いをはせる事ができて感動させられました。先人の苦勞の末に今が有ることを思う。少ない人数にもかかわらず、迫力有る演技に感動です。(印象に残ったのは) 四民平等の世の中を作る。後世のためになる生き方の大切さを広く。ボランティアの方々のお世話に感謝です。
(七十一歳・モロロジー団体・女性)

▼背景がすごくよかったです。台詞にも心がこもっているのめりこんで見えてしまいました。長州が維新にどのようにかかわっていたのか、奇兵隊士の思いも分かりやすく表現され、感動しました。印象に残ったのは徳地の言葉が出るところは全てです。皆さん一生懸命にとりくまれ、今のこの時を何か動かせる機動力が起こりそうな感じですよ。
(無記名)

▼今までこんなすばらしい演劇、見たこと有りません。今日一日、とても幸せな一日になりました。はぐるま座の皆さん本当におつかれさま。ありがとうね。とっても良かった。ストーリーもすべて満足です。米だわらの場面、ほろっとしました。ありがとう、ありがとう。これからは皆さんにこのすばらしい物語、一人でも多くの方に見せてあげて下さい。
(七十一歳・男性)

▼迫力たっぷり、漠然としか知らなかった奇兵隊のこと、ちよつと興味でした。ゆかりの地とかが行ってみたいと思いました。一場面の中でも夜になつたり灯が



開演挨拶をする山田実行委員長

ついたり子どもも発見することであきずに観てました。(四十一歳・女性)
▼女優さんが奇兵隊役を

男々しく、立派に演じられ感心しました。松陰先生は本当の道のためにはどんな権力にも屈しなかった。徳地が炊き出し、出兵と協力を果たした。おもしろきこともなき世をおもしろく、すみなすものは心なりけり。心を洗う劇を今後もよろしくお祈りします。
(五四歳・女性)

▼初めて生の公演を見ました。あまり歴史に興味がないのですが今日の劇を見て少しはわかってきました。徳地に関連しているのでもって感動しました。出演者の全員の迫力がすごく伝わりました。舞台バックもすごく良かったです。(無記名)

▼明治維新の発生の地での公演は大変良かったです。また、団員の方の真剣さがよく分かり、お客によく伝わりました。(印象に残ったのは)「潮の流れ」。徳地が良く分かりました。
(六八歳・男性)

▼はぐるま座徳地公演は、一〇年前に見学しました。この時大変感動し、高い志を持つことが大切と思えました。今回は前回以上に感動しました。若い人達にぜひ見てもらいたいと思います。団員の皆様の迫力ある演技に感動しました。本日見学できたことは、本当に有意義であったと思います。多くの山口県市民の方に観ていただきたいと思えます。はぐるま座公演を徳地で開催していただきたいことを感謝いたします。
(七八歳・団体役員・男性)

▼以前観た時より、レベル上がっています。バックの背景等もきれいです。大河ドラマで聞いた名前も出てきて、あの時代の出来事だとよく判りました。大河ドラマ、山田先生等の話を聞いて、その上でみた今回は、以前観たより、よりわかりやすかったです。幕間では拍手するのかわかりやすいのか？ その辺り、迷いながら観ました。劇場公演を観つけていない人が多いですからね。前回は『天狗...』の時、券を売る方で苦しみました。今回ははぐるま座の団員の方もがんばられたと思えます。ご成功おめでとうございます。
(女性)

▼日本地図での説明が最初にあり劇への心構えができたこと。徳地の事についても理解が深まったこと。晋作の句が印象に残った。大きい声よく聞こえました。徳地公演のスタッフとしてお手伝いできました事、本当に皆様のご協力があり嬉しく思えます。劇団の皆様の一生涯懸命さに感動しました。
(七六歳・女性)

▼高杉晋作の人となりや、歴史的な背景がよくわかった。山口県の各地の地名が出たり、身近な歴史としてストーリーを鑑賞することができたことが良かったと思います。功山寺の決起のシーンが印象に残りました。
(五九歳・徳地中学校・男性)

▼維新の流れがよくわかって大変有意義でした。各々すべての幕場が印象に残りました。放談の会の流れの中で大変役立ちました。今後の活動にかしたいと思えます。
(六六歳・放談の会・男性)

▼セットがすばらしく皆さんの声も後ろの方までしっかり届きました。高杉晋作の革命とてもわかりやすく楽しく観ることができました。初めて観させていただきましたが、とても聞き取りやすくて次の公演も楽しみになりそうです。
(無記名)

▼声が良く通っていて良かった。漢詩をとて興

味深く聞いた。徳地の地名があちこちに出てきて奇兵隊がとても身近に思われた。全体的に地味な衣装なのに心が熱くなるとはこういう事なのでしょう。
(七〇歳・女性)

徳地に文化の香りを運んで頂き感謝

▼迫力のある演技に圧倒されました。久しぶりに本格的な観劇をしました。徳地に文化の香りを運んでいただき感謝しています。(印象に残ったのは) 功山寺決起の場面。徳地と奇兵隊の関わりがよくわかった。実行委員の一人として、今日までの取り組みに充実感と達成感を味わっています。人の協力の輪の大切さを感じます。
(六七歳・男性)

▼背景もセットも工夫され素晴らしいものでした。言葉(せりふ)がもつとゆっくりであればと感じました。明治維新はキセキに近い出来事とも言われているが、藩の反対を押し切って功山寺の拳兵が実現したからこそでは。その理念に農民がついていく姿、下級の民が晋作を支えるところが印象に残った。田舎で劇団の公演を観ることはなく、大変うれしく楽しく楽しむことができました。はぐるま座の皆様、スタッフの方々、ありがとうございました。以前山田文雄先生の講義を島地観念寺にて拝聴したことを思い出しました。
(女性)

▼徳地で開演ご苦労さまです。維新一五〇年のこの期に...とく



開場前からお客さんの行列がつけられた会場ロビー

ぞー！ 正慶院という言葉が出るので親しみやすかったです。詩吟が上手でした。おもしろきこともなき世を面白く、すみなすものは心なりけり、舞台の早変わりビックリでした。スケールが大きいですね。
(無記名)

▼徳地の歴史が十分に表現されていた。陰の部分が。終幕の部分がよかったです。実行委員会の意向が十分にとり入れられ、ドラマとして好感がもてた。
(無記名)

▼舞台装置や背景がしっかり描かれていてステキでした。大きな声ではつきり大きく動かれてわかりやすかったです。小古祖や富海など知った名前が出てきて徳地でこのようなことが本当にあったこと、維新の力になったこと、徳地の農民の力が動いたことすばらしく思いました。印象に残ったのは功山寺の決起の場面。面白きこともなき世を面白くすみなすものは心なりけり。長く続けてがんばってください。
(五五歳・女性)

▼二週間前にたまたま伺った鳥取県日南町の農家さんの所へ行った時観させていただきました。再度見たいと思えば来させてもらいました。元気の頂ける舞台に大変満足しています。中学生さんの参加も良かったです。今回も見入らせてもらえました。
(四七歳・益田市・男性)