

国の為に命をかけた人々の姿が、心に響いた



カーテンコールでは、賛助出演をした4人の小中学生と、開幕構成吟を披露された鳥取岳風会の皆さんに暖かい拍手が送られました

九月十七日(月・祝)、米子市淀江文化センター開館二〇周年記念事業として、『動けば雷電の如く』淀江公演が行われ、会場には四〇〇人弱の観客が駆けつけ、熱気溢れる公演となりました。小中高校生をはじめ、近隣の境港、安来、日南、湯梨浜、倉吉や、遠くは岡山、広島からも参加され、会場ロビーでは開演を待ちわびる人の列が続きました。

開演に先立って実行委員長の安江禎晃氏より、「さなめホール」開館にあたり、『ミュージカル劇団ゆめ』を結成して二〇年を迎えたこと、この度、明治維新と深く関る淀江の歴史を繋ぐ公演として、劇団はぐるま座を再び招いて公演を企画した思いが述べられました。

* 淀江の歴史を綴る構成吟で開幕

ついで、鳥取岳風会の皆さんによる、開幕構成吟『幕末期の淀江—松波農兵隊の活躍』が披露されました。幕末に生涯をかけて郷土のために尽力した松波徹翁が農兵隊を組織し、戊辰戦争で活躍した時代を、格調高く詠いあげました。

この度の舞台には、淀江中学校剣道部有志三名と、『ミュージカル劇団ゆめ』の団員(小学生)が賛助出演し、朝の舞台作りから参加しました。

幕が開くと各場毎に客席からは拍手がおこり、二幕終盤で、奇兵隊士役や農婦役の小中学生が登場すると、惜しみない大きな拍手が寄せられました。

終演後のロビーでは、出演した中学生や役者に声をかけて帰られる方々の列が続きました。当日に寄せられたアンケートをまとめ、公演の報告と御礼の挨拶にかえさせていただきます。ご支援、ご協力を頂きました多くの皆様、本当にありがとうございます。

淀江公演実行委員会

米子市淀江文化センター 開館二〇周年記念事業

動けば雷電の如く

— 高杉晋作と明治維新革命

二〇一八年 九月一七日(月・祝) 「さなめホール」

淀江公演アンケート集

劇団はぐるま座山陰事務所
松江市古志原 7-20-25 TEL0852-26-3977



開幕にあたり、「幕末期の淀江—松波徹翁の活躍」と題した構成吟を披露された鳥取岳風会の皆さん

アンケートから

▼一言一言が、すぐわかりやすく聞こえてきて、毎日の練習の成果かなあと思いました。さすがはプロの劇団だなあと思っています。この劇は前回の米子文化ホールでも見せていただきましたが、その時よりも、さらに素晴らしい劇になっていて、すごいなあと思いました。

高杉の役の人のしゃべり方がかっこいいなあと思いました。最後に観客に深くお礼を言っているのが、本当にすごいのは演じている人たちなのに、すごいなあと思いました。この劇を観て、新撰組も好きでしたが、奇兵隊も好きになりました。本当に感動で涙が出そうになりました。

この劇を観て幕末、明治の人々は幕府側の人々も尊皇派の人々も、町人や農民も、日本のために命をかけているのに、今の時代、日本人が外国側についていたりして、日本のために命をかけて死んで行った人たちに申し訳が立たないなど思いました。国のために命を…のあたりが、心に響きました。国のために、雪の降りしきる中、命をかけてたかうシーンが、とても心にグツとくるものがありました。

(一二歳・女子・中学生)



功山寺で拳兵の場に3人の中学生も出演 (2幕)

▼「久しぶりに観劇し、感動した。明治維新をテーマにしたテレビは幾度も見ているが、演劇は初めてで、また、高杉晋作にスポットをあてた視点で、今まで知らなかった事が勉強になった。また、大道具、美術も興味深くすばらしかった。「おもしろき」こともなき世をおもしろく」 人民・農民を重んじる心が世の中を動かしたと思います。又、ぜひ文化ホールをお願いします。(五八歳・女性・歯科クリニック)

▼とても感動した良い公演でした！一三年ぶりに鑑賞させていただきました感謝いたします。実行委員会やはぐるま座のみなさんの総力で、この公演が大成功したことに大変心が動かされました。これからの日本を変えるのに必要な要素やヒントを強く感じ取らせていただけました。ありがとうございます。(湯梨浜町・男性・六一歳)

▼とても迫力のあふれた舞台でした。目の前での動き、台詞、そして詩吟、とても感動しました。また、歴史を詳しく知ることができ、学習になりました。二人の老婆の動き、子への想い、歌がおかしくもあり哀しくもあり、心に残りました。晋作さんを中央に、皆さんでの勝ち鬨に向けた詩吟がとてもすばらしかったです。(無記名)

▼高杉晋作の生き様が知れて、とてもおもしろかった。明治維新とはどのような人たちの感情が動いて始まったものかが分かり、とても良かった。(二七歳・高校生)

▼一四年前にハワイアロハホール公演で共にがんばった者です。あの時の熱い思いを思い出させていただき、生きる力、生きて行く上で大切なものを呼びもどしたと思います。ありがとうございます。(湯梨浜町・無記名)

▼明治維新の先がけとして長州が牽引したことを後世にも継承して行ける様、活動が続け、保存して欲しい。功山寺の決起は歴史の転換点で素晴らしい場面でした。山縣と高杉が奇兵隊の再結成を呼びかける場面、山縣が思慮しているところで、説得するところが印象に残った。

☆文化遺産として行けると良いです。(大山町・男性・四七歳)

動けば雷電の如く 淀江公演



開演あいさつに立つ
安江実行委員長

▼さなめホール二〇周年おめでとうございませう。この機会に高杉晋作、勉強します。岳風会 淀中生徒、ミュージカル、地元出身良かった。
(無記名)

▼芝居が本物になった気がします。セツトも良くなり感動しました。
(七五歳・男性・米子市文化財団)

▼地元の小・中学生などを出演させ、交流されている、はぐるま座のあり様は、民衆とつながり、奇兵隊を組織した高杉晋作の思想とも会い通じるものがあると勝手に感じています。舞台装置は素晴らしかったし、役者の皆様の熱演にも感動しました。晋作の辞世の句が印象に残りました。
(日南町・男性・七一歳)

▼開幕前の詩吟はとてもすばらしいものでした。場面場面の出演者の熱を感じました。
(無記名)

▼現在、「西郷どん」放映中ですが、その渦中で奇兵隊の設立、またそれに経済面で援助する白石正一郎の役割が大きかった事が解かった。長州が朝敵にされた事も意外だった。なかなか良かった。
「他国と同じ立場で開国せねばならぬ」奇兵隊に米を届けた場面。「日本の夜明けが見えてきたぞ」が印象に残った。良い催し物また頑張ってください。
(無記名)

▼戦うシーンがリアルで、本当にドキドキしました。昨年見た時よりも躍動感があった、とても面白かったです。後半、奇兵隊にお米を届けた農民の女の子がかわいかったです。何度観てもあきない!!「世のため、人のため、死ぬのはいいこと」が印象に残った。
(中学一年・女子・ミュージカル劇団ゆめ)



戦場に米俵を届けた農婦たち
小学生も出演 (二幕)

▼すばらしい劇を鑑賞し心に残りました。わずか二十七歳数ヶ月で散った高杉晋作。苦を恐れるようでは何も出来ないと言葉が心に残りました。
(無記名)



開演を待入々の列

▼淀中の生徒さんも参加され、とても良い劇でした。印象に残ったセリフは、「日本の夜明けが見えてきた」
「明治維新、高杉晋作と農民、町民との協力」
「近代統一、日本民族の独立を守りぬいた」と
「むらわろ...」
(七〇歳・主婦)

▼潮の流れの上下の違い、行政にたずさわる身として常に意識すべきことを改めて自覚した。
(男性・公務員)

▼一人ややっているのに三〇人くらいやっていてると思いました。とても感動しました、一人ひとりが一生懸命やっていることが伝わってきました。印象にのこったのは、さいこのおもしろき、おもしろくをつなげていったセリフ。
(大山町・一〇歳・女子・小学生)

▼劇団員はじめスタッフの気の入れ様、最高!ステージに静と動がマッチングして元・活・陽の気を感じました。演者と観客と一体化して...いいですね!
(男性)

▼高杉氏の活動は、一人でもなしたのではなく、彼と係わった旧士、商人、部下、農民と、生きたやり取りの中で維新の成功をなした。幕府、封建社会の行き詰まりと、先見の明の人の行動と、黒船の来航と、時代の民衆の機運によってなした社会であった。時代の変革は為政者の腐敗で起きるもので、今の社会の色々な問題は起因する本(もと)を見定めなければならぬ。長州の全民衆に倒幕の機運が高まり、各地で倒幕の集団が起こり、日本を動かしたのは長州だ。薩摩はそれに乗った。心が一つの軍は百万の心の異なる軍に勝る。晋作氏の先頭に立つ姿が民衆を動かした。維新は熱かった。晋作さんは三味線の名手とか、



終演後、ロビーでの見送り

日本人の心に貫かれていく革新の心。奇兵隊の名の妙、面白い人生であつたらう。
(六六歳・男性)

▼舞台背景が大変すばらしかった。バックの景色の目を見張るものが多くありました。力強さ、「人民安堵」の旗が良かった。士農工商をなくし、明治維新に立ち向かう若者達の姿に迫力。
(六〇歳・女性)

▼歴史の勉強に大変役に立ちました。生の劇を観て大変良かったです。淀江の松波、村田先生をこの劇を通して知りました。分りやすく楽しく観させていただきありがとうございました。ありがとうございます。(七七歳・女性)

▼当時の奇兵隊に入隊した人々が、どのような思いで世直しを行なおうとしたかを知る事が出来て良かった。高杉晋作が決死の覚悟で、国を守るために身をささげること決意する場面が印象的だった。(無記名)

▼革命の大変さ、独立を成し遂げた人々の苦勞が分かったような気がします。
(無記名)



終演後、実行委員と賛助出演者で記念撮影
写真左・ロビーでの見送り

劇団はぐるま座 山陰公演日程

「動けば雷電の如く」

12/16(日) 浜田市三隅町中央会館

* 2019年 湯梨浜町、倉吉市で計画中

礪永童話 『鬼の子の角のお話』大型ペープサート

11/15(木) 島根県 飯南町
桜ヶ台保育所・来島保育所
雲南市 掛合保育所

11/16(金) 島根県 雲南市
加茂子ども園主催
加茂町B・G体育館